

Verbindlicher Grundwissenskatalog in den Bereichen Literatur und Sprachbetrachtung für das G9

	Lyrik	Epik	Dramatik	Sprache (alle lit. Formen)
5. Kl.	Strophe, Vers, Taktarten (Metrik: Jambus, Trochäus, Daktylus, Anapäst) Reim: Paar-, Kreuz-, umarm. Reim, Haufenreim	Märchen, Fabel		Vergleich, Personifikation, (Metapher), Alliteration, Anapher, Neologismus Satzreihe, Satzgefüge
6. Kl.	Metrik, Rhythmus	Sage, Legende, Lügengeschichte innere und äußere Handlung	Akt, Szene, Dialog, Monolog	Metapher, Anapher Asyndeton, Polysyndeton Refrain, Repetitio Parataxe, Hypotaxe
7. Kl.	Ballade	Erzählung, Anekdote, Kurzgeschichte, Epos Ich-/Er-/Sie-Erzähler	Exposition, Konflikt	Akkumulation, Euphemismus, rhetorische Frage, Ellipse, Exklamation
8. Kl.	lyrisches Ich Erschließung lyrischer Texte Themen: Stadt/Natur	Erzählperspektiven (Außen-, Innenperspektive); Zeitverhältnis Figurenrede, Erzählerbericht	Aufbau Drama Figuren: Gesprächsverhalten	Antithese, Hyperbel, Inversion, Neologismus/ Archaismus, Parallelismus, Enjambement
9. Kl.	Zusammenhang formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel und Inhalt Liebeslyrik auch: Songs	Erzählhaltungen Novelle, Kurzgeschichte, Roman innerer Monolog, erlebte Rede	Konfliktgestaltung, Figurengestaltung-, charakteristik Interaktion der Figuren V-Effekt	Chiasmus, Klimax , Antiklimax, Synästhesie
10. Kl.	traditionelle und moderne Gestaltungsmittel, z.B. Sonett Politische Lyrik	Vertiefung Erzähltechnik, z.B. Raum- und Zeitgestaltung Epoche Aufklärung/Sturm und Drang Novelle	Dialogführung Aufbau des klassischen Dramas, aristotelische Grundprinzipien, Begriff: bürgerliches Trauerspiel	Vertiefung der bekannten Stilmittel, ggf. Einführung weiterer